

Max Bill, Carl Burckhardt, Alex Cecchetti, Franz Eggenschwiler, Christian Jankowski, Marko Lulić, Olivier Mosset, Ariana Reines

4. Juli bis 31. August 2014

Was ist das Verhältnis zwischen permanenter Skulptur und Vergänglichkeit des Körpers in Bewegung?

Die mehrteilige Ausstellung Le Mouvement präsentiert eine Reihe von Performances in der Stadt Biel/Bienne, die das Wesen der öffentlichen Skulptur und des öffentlichen Raums hinterfragen. Dabei werden zahlreiche zusammenhängende Themen angesprochen: Funktion und Nutzung des öffentlichen Raums, Kunst im öffentlichen Raum, Körper im öffentlichen Raum (einzeln und kollektiv, ruhend und bewegt) sowie die Beziehung zwischen der vergänglichen Materialität des Körpers und der dauerhafteren Materialität der Skulptur.

Biel/Bienne
Bahnhofplatz, Kunsthaus CentrePasquArt, Fussgängerzone Innenstadt

Kuratiert von Gianni Jetzer und Chris Sharp

Bitte beachten
30. und 31. August 2014
Alle drei Bewegungen parallel

Assoziierte Künstler

Alex Cecchetti, Olivier Mosset
Alex Cecchetti ist ein Künstler und Geschichtenerzähler. Seine Performance *Summer is Not the Prize of Winter* wird mit einem öffentlichen Werk von Olivier Mosset (10. SPA ESS, 2000) gepaart. *Untitled (A Paul Cézanne)* besteht aus einem einfachen Podest mit gemeißelter Widmung. Es ist eine Replik des Sockels, der für Aristide Maillols Figur Monument à Cézanne in den Tuileriengärten in Paris stand – die dazugehörige Skulptur verschwand zwischenzeitlich. Neben Mossets leerem Sockel evoziert Cecchetti eine Figur, welche zu Leben erwacht. Die Performance wird zuerst vom Künstler selbst und später von Freiwilligen vor Ort ausgeführt.

Ort: Neuengasse und Nidaugasse
Eröffnung: 4. Juli 2014, 19:00
Zeit: Bis 31. August 2014, täglich um 19:00

Franz Eggenschwiler, Marko Lulić
Marko Lulić präsentiert den neuen Film *Vorschlag für ein Arbeiterdenkmal*. Er dokumentiert eine choreografierte Performance um die monumentale, abstrakt-bunte Skulptur *Farbige Baumruine* von Franz Eggenschwiler (6. SPA ESS, 1975). Lulićs Choreografie verwendet Posen, Tanzbewegungen und alltägliche Handlungen, um die Absurdität der Plastik im klassischen Sinn deutlich zu machen. Zugleich errichtet der Film den Arbeitern der ehemaligen Industriestadt Biel ein Monument auf Zeit.

Ort: Bahnhofshalle SBB
Eröffnung: 4. Juli 2014, 18:00
Zeit: täglich bis 31. August

Christian Jankowski, unter Verwendung zahlreicher öffentlicher Skulpturen
Christian Jankowski liebt es, bestehende Strukturen mit kritischer und humorvoller Absicht neu zu arrangieren. Dieser Linie treu bleibend, heuerte der Künstler für *Kunstturnen* einen Experten der Eidgenössischen Hochschule für Sport Magglingen an, der für ihn einen Fitnessparcours mit öffentlichen Skulpturen in Biel/Bienne ent-

wirft. Die sonst statischen Kunstdenkmäler werden durch Jankowskis Manöver vorübergehend in dynamische Objekte verwandelt. Zum Anlass erscheint eine Broschüre für jene, die den Parcours selbst benutzen möchten.

Broschüre: Infokiosk, Bahnhofplatz

Vernissage: 5. Juli 2014 18:00, Kunsthaus Centre PasquArt

Zeit: rund um die Uhr

Max Bill, Carl Burckhardt, Ariana Reines

Die Dichterin und Performerin Ariana Reines ist für die Virtuosität ihrer Sprache bekannt. Im CentrePasquArt misst sie sich mit zwei historischen Kunstwerken, die sich auf unterschiedliche Art und Weise mit Bewegung auseinandersetzen: Carl Burckhardts *Der Tänzer* und Max Bills *rhythmus im raum* (beide 1. SPA ESS, 1954). Reines führt die Choreografie *Mortal Kombat* aus, die auf Kung Fu-Bewegungen basiert. Sie spiegelt einige der Konflikte, die sich so befruchtend auf die Kunstgeschichte ausgewirkt haben, etwa jenen zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion, oder Kunst und öffentlichem Raum.

Ort: Kunsthaus CentrePasquArt

Eröffnung: 5. Juli 2014, 18:00

Dauer: Bis 2. November während den Öffnungszeiten des Kunsthauses

Weitere Informationen finden Sie unter www.lemouvement.ch

Weitere Daten

Mouvement II – Performing the City

22 Performances in der Bieler Innenstadt

26. bis 31. August 2014

Eröffnungsfeier: 26. August 2014, 18:00, Salle Farel, Oberer Quai 12

Mouvement III – The City Performed

36 Künstler in einer Museumsausstellung im Kunsthaus CentrePasquArt

30. August bis 2. November 2014

Eröffnung: 30. August 2014, 17:00, Kunsthaus CentrePasquArt