

Max Bill, Carl Burckhardt, Alex Cecchetti, Franz Eggenschwiler, Christian Jankowski, Marko Lulić, Olivier Mosset, Ariana Reines

Commissaires : Gianni Jetzer et Chris Sharp

Du 4 juillet au 31 août 2014

Quel est l'impact d'une rencontre entre la sculpture dans l'espace public et le corps en mouvement?

Le Mouvement est une exposition en plusieurs parties, qui explore la nature de la sculpture publique et de l'espace public en accueillant une série de performances dans la ville de Bienne. L'exposition aborde une grande variété de questions et de sujets réciproquement liés, notamment la nature et les usages de l'espace public; l'art dans l'espace public ; le corps individuel et collectif, à la fois statique et en mouvement et la relation entre la matérialité éphémère du corps et la matérialité plus permanente de la sculpture.

Lieux : Gare CFF, Centre d'art CentrePasquArt, Zone piétonne centre ville

Artistes associés

Alex Cecchetti, Olivier Mosset

L'artiste Alex Cecchetti crée principalement des performances qui demandent la participation du public. Son œuvre *Summer is not the Prize of Winter* est associée à la sculpture d'Olivier Mosset (10e édition de l'ESS SPA, 2000) *Sans titre (A Paul Cézanne)*. Elle fait référence à un socle d'une œuvre d'Aristide Maillol abandonné dans les Jardins des Tuileries. Cecchetti présente la chorégraphie *Summer is Not the Prize of Winter*, comme si la sculpture perdue revenait à la vie et se réappropriait le socle.

Lieu : Rue Neuve et Rue de Nidau

Vernissage : le 4 juillet 2014 à 19:00.

Performance : Tous les jours à 19:00 jusqu'au 31 août 2014.

Marko Lulić, Franz Eggenschwiler

Marko Lulić présente un nouveau film intitulé *Proposition pour un monument des travailleurs*. Cette pièce témoigne d'une performance chorégraphique réalisée autour de la sculpture de Franz Eggenschwiler, *Ruine d'arbre en acier avec couleur* (6e édition de l'ESS SPA, 1975). La chorégraphie consiste en danses et actions quotidiennes et cherche à mettre en évidence l'absurdité du monument au sens classique, tout en reconnaissant la nécessité d'une commémoration. Bienne, qui était pendant longtemps une ville de la classe ouvrière, finit par investir les travailleurs d'une visibilité symbolique.

Lieu : Gare CFF, Hall d'entrée

Vernissage : le 4 juillet 2014 à 18:00

Projection film : tous les jours jusqu'au 31 août.

Christian Jankowski, diverses sculptures dans l'espace public

Christian Jankowski aime faire revivre des structures existantes, de manière critique et humoristique ; il examine ainsi comment elles fonctionnent, en les privant souvent du même coup de leur aspect sérieux. Fidèle à cette tendance, il a invité un expert du Centre National de sport à Macolin à créer un programme d'exercices qui prennent comme supports des sculptures publiques dont la ville de Bienne est riche. C'est ainsi qu'il dynamise temporairement ces œuvres statiques. Le programme est disponible sous forme de brochure, et tous ceux qui en ont envie peuvent l'essayer.

Lieu: Brochure gratuite à l'info-kiosque, place de la gare

Horaire: Du crépuscule à l'aube. Vernissage: le 5 juillet à 18:00

Max Bill, Carl Burckhardt, Ariana Reines

Ariana Reines est connue pour sa virtuosité linguistique, son honnêteté et son côté tranchant. Sa performance *Mortal Kombat* est associée à une sculpture abstraite de Max Bill, *rythme dans l'espace* et à une œuvre figurative de Carl Burkhardt, intitulée *Le danseur* (toutes deux, 1^e édition de l'ESS SPA, 1954) – des sculptures historiques qui expriment le mouvement de différentes manières. La performance d'Ariana Reines *Mortal Kombat* reflète certains des conflits qui animent et enrichissent l'histoire de l'art, comme celui qui oppose abstraction et figuration, sans omettre la tension qui existe entre l'espace public et l'art.

Lieu: Centre d'art CentrePasquArt

Vernissage: 5 juillet 2014 à 18:00

Performance: Aux heures d'ouverture du musée, jusqu'au 2 novembre.

Attaché de presse: Patrick Steffen

Patrick Steffen, patrick.steffen@ess-spa.ch

Notez les dates suivantes

Mouvement II

Performing the City

Du 26 au 31 août 2014

Cérémonie d'ouverture, le 26 août à 18:00, Salle Farel, 12 Quai du Haut

Mouvement III

The City Performed

Du 30 août au 2 novembre 2014

Cérémonie d'ouverture: le 30 août à 17:00

Centre d'art CentrePasquArt

Pour les emplacements exacts et les artistes des autres mouvements visitez notre page web: www.lemouvement.ch